

MUNICH RAT PACK

SCHINDLER KOLB TRAMONTANA

Udo Schindler – *clarinets, saxophones, cornet euphonium & monophonic analogue synthesizer*

Philipp Kolb – *trumpet, tuba & live electronics*

Sebastiano Tramontana – *trombone, voice, whistling*



Spontaneous, accidental, uncalculated, surprising, unheard-of ...All this and much more applies to improvised music! As in life, the unexpected cannot be ruled out.

But sometimes even everyday situations call for improvisation.

As part of the soundart series Akustronik at the Künstlerhaus Streitfeld in Munich, curated by Rainald Schwarz and myself, I had planned a trio with brass player Philipp Kolb and a guitarist with electronics equipment for the performance #5 on 31 May 2014. On the morning of the gig, the electronics partner, resoundingly and painfully, canceled his participation. Hectic calls around of course failed to find a suitable replacement. Always willing and motivated, Sebastiano Tramontana, our Italian trombone poet living in Munich, stepped in. However, in a guaranteed ACOUSTIC fashion. To meet curatorial guidelines, Philipp Kolb and I spontaneously activated our electric/electronic equipments, complementing the acoustic instruments.

Out of necessity, the protagonists came up with something new and rewarding.

We strive to continue this project jointly and emphatically with a varying set of instruments, always looking for uncharted territory. It is one of the few trios of professional improvised music in Munich. This CD contains excerpts of two live performances, served in delicious homeopathic morsels.

Enjoy listening and thought painting!

According to seasoned listeners, the outcome of the concert was quite compelling as can be heard and seen on

<https://www.youtube.com/watch?v=S1q-zmKFysg>

<https://www.youtube.com/watch?v=VX9EqzFrPCc>.

Spontan, zufällig, unkalkuliert, überraschend, ungehört... All das trifft auf Improvisierte Musik zu, und noch mehr!

Unerwartetes ist, wie im Leben, nie auszuschließen.

Aber auch das Alltägliche bedarf gelegentlich einer Improvisation.

Im Rahmen der Klangkunst-Reihe Akustronik im Künstlerhaus Streitfeld in München, federführend kuratiert von Rainald Schwarz + mir, hatte ich ein Trio mit dem Blechbläser Philipp Kolb und einem E-Gitarristen mit Elektronikequipment für die #5-Performanz am 31. Mai 2014 geplant. Am Morgen des Auftritts erfolgte eine (reale) schmerzhaft Absage des Elektronikklangpartners. Die hektischen Rundrufe zur Suche eines Ersatzes waren erfolglos, eigentlich logisch. Immer abrufbereit, motiviert und engagiert, sprang unser italienischer, in München wohnhafter Posaunenpoet Sebastiano Tramontana ein. Allerdings garantiert AKUSTISCH. Um den kuratorischen Vorgaben zu genügen, aktivierten Philipp Kolb und ich spontan unsere elektrisch-elektronischen Equipments, ergänzend zum akustischen Instrumentarium. Das Ergebnis des Konzerts war mehr als überzeugend, wie erfahrene Zuhörer äußerten, und ist zu hören und sehen auf

<https://www.youtube.com/watch?v=S1q-zmKFysg> und

<https://www.youtube.com/watch?v=VX9EqzFrPCc>.

Es ist aus der Not Neues und Bereicherndes für die Protagonisten entstanden.

Dieses Projekt gemeinsam empathisch weiterzuführen, das Instrumentarium zu variieren, neue Ziele anzupfeilen, streben wir an. Es ist eines der wenigen fixen Trios professioneller improvisierter Musik in München. Auf dieser CD sind Exzerpte von 2 Liveaufnahmen zu hören, als homöopathische Klanghappen kredenzt.

Viel Vergnügen beim Zuhören und Gedankenmalen.

